



ТЕПЛЫЙ АВГУСТ В ТОМПО. 1981

**Мария Афанасьевна Рахлеева**, лауреат премии Ленинского комсомола Якутии, график, родилась в 1945 г. в с.Крест-Хальджай.

В 1968 г. окончила Якутское художественное училище, в 1974 г. – графический факультет Московского государственного художественного института им. В.И.Сурикова (мастерская Е.А.Кибрика). Работала преподавателем в Якутском художественном училище (1974-1978), Красноярском государственном художественном институте (1990-1994), филиале Красноярского государственного художественного института в Якутске (1995-2005). С 2002 г. – доцент, зав.кафедрой графики факультета изобразительного искусства Арктического государственного института культуры и искусства.

Основу искусства графики Рахлеевой составляет непосредственно пережитое, лично наблюденное. Основной темой ее творчества является родной край – Якутия, неиссякаемый источник вдохновения. Особенно любит она в своей графике изображать пору короткого, но щедрого якутского лета. В серии литографий «Лето» предстает незатейливый мир повседневности, воссозданный любовно и бережно, поднятый до вершин чистой поэзии. Главным героем этих произведений является природа: щедрая, дарящая радость людям. Рахлеева рисует то, что хорошо знает и тонко чувствует. Оттого почти все ее работы носят автобиографический характер. Край Томпо – это родина художницы, тихий уголок Якутии, где господствует первозданная красота, где мир состоит из дремучих лесов и небольших деревенок, в которых живут мудрые, спокойные, трудолюбивые люди. «Томпо» - так называется серия литографий, состоящая из четырех листов. Скупыми, но точно найденными средствами художница изображает людей, занятых привычным для них трудом: жена охотника вывешивает медвежью шкуру для просушки, женщины шьют унты из оленьих лапок («Шьют унты»). Рахлеева подчеркивает именно будничность труда своих земляков и помогает зрителю проникнуть в сокровенную сущность жизни, многообразие ее явлений.

Понять и раскрыть сущность и истинную красоту окружающего мира, найти для этого новые выразительные средства – в этом видит свою высокую задачу в искусстве график Мария Рахлеева.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. **Мария Рахлеева. Моя Якутия: Альбом / Авт.-сост. З.И.Иванова.** – М.: Сов. художник, 1984. – 16 л.
2. **Мария Рахлеева // Иванова-Унарова З.И. Художники Якутии: члены Союза художников России.** – СПб., 2006. – С. 108
3. **Мария Рахлеева // Потапов И.А., Иванова З.И. Художники Якутии: Члены Союза худож. СССР.** – Якутск: Кн. изд-во, 1984. – С.93
4. **Иванова З.И. Утверждать добро и любовь (Мария Рахлеева) // Северные вернисажи: Сб. статей / Сост. З.И.Иванова.** – Якутск: Кн. изд-во, 1990. – С.21
5. **Потапов И.А. Ступени творческого роста.** – Якутск: Кн. изд-во, 1982. – С.66
6. **Мария Рахлеева бэйэтин кэммин уонна идэтин туһунан монолога /Художнигы кытары кэпсэттэ А.Шапошникова // Далбар Хотун.** – 1996. - № 1. – С.14
7. **Иванова-Унарова З.И. 28 декабря 60 лет со дня рождения М.А.Рахлеевой, заслуженного деятеля искусств РС (Я), лауреата премии Ленинского комсомола Якутии, графика // Якутия – 2005: Календарь знаменательных и памятных дат.** – Якутск: Бичик, 2005. – С. 185
8. **Иванова-Унарова З.И. Мария Афанасьевна Рахлеева // Край Земли: графика: [альбом] / Виталий Петров-Камчатский, Мария Рахлеева.** - Якутск-Анадырь, 2011. - С. 28
9. **Рахлеева Мария Афанасьевна // Энциклопедия культуры и искусства Якутии / М-во культуры и духов. развития Респ. Саха (Якутия); [сост.: В.А. Босиков, Р.Г. Иванова, Л.М. Корякина; редкол.: В.А. Босиков (гл. ред.) и др.].** - Якутск: Бичик, 2011. - С. 416
10. **Мария Рахлеева // Журфикс.** - 2017. - Июнь-июль. - С.20

Составила А.Федорова

МКУК "Томпонская МЦБ"

Серия "Дорогие мои земляки"



ХУДОЖНИК  
Мария Рахлеева

п.Хандыга  
2017 г.